PİŞMİŞ KELLE

Sayı: 392
50.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BİR ARA İLGİLEN DE ŞU AŞŞA MAHALLEDEKİ HALK EKMEK KULÜBESİNİ KALDIRT FERİT. AĞIZ TADIYLA SEYREDELİM Bİ DAHA GÜNEŞİN DOĞUŞUNU.

EŞŞOOOLU EŞŞEK!

İTMESENİZE ULAN!

ANAYIN ARVADI!

AY ÇOCUK BAYILDI!

BİLADER, SIRANA GİR!

KAÇILSANA ASLANIM.

YUUUH!

BİTTÜ! GARDEŞÜM BİTTÜ!..

AYOL SOSLU GÖRDÜN MÜ. BU BÖYLE Mİ OLUR? ÇOK AZ KAPRİ VAR ÜSTÜNDE AMA OLSUN

ESKARGO TRUFE KRAPE SOSLU.

FitneFücur

ZALAK MAHMUT

Efenim, son haftalarda şansımız robotlardan yana hayli açık.Hatırlayacağınız üzere daha evvel insan şeklinde robot üzerine bir yazıyı kaleme almıştım.Arkasından robot kedi ve robot köpeklerle alakalı bir mak'ale yazmıştım.Amma gel de yazma.Aldığım bir habere göre Japonya'nın bilmemne kentinde Robotlararası Dünya Futbol Şampiyonası başlatılıyormuş.İnsanlararası futbol müsabakalarının içinden alınmızın akıyla çıkmıştık da Robotlararası olanlar kusur kalmıştı.

Şindi efenim karşılaşacağımız en birinci mes'ele robot maçlarının hangi kanaldan yayınlanacağıdır.Maçlar yayınlanacak mı yayınlanmayacak mı?Şifreli mi yayınlanacak şifresiz mi? Gel çık işin içerisinden.Bu tekbaşına bir mes'ele.

Gelelim maçın kendisine.Normal maçlarda yapılan favuller bu maçlarda geçerli olacak mı?Yoksa robot fobolcuların birbirini durdurabilmeleri için balta veya çekiç kullanmaları mı icabedecek.Bu fotbolcuların faule maruz kaldıklarını sigortalarının atmasından mı, pimlerinin fırlamasından mı yoksa camekanlarının tuz buz olmasından mı anlayacağız.Kondüsyon sorunu diye bir sorun olacak mı?Robot maçları kırk gün kırk gece mi sürecek de takımlardan bir tanesi yorulup oyundan düşecek?

Biz bu teneke kafalara ne şekilde tezahürat yapacağız tuttuğumuz takımı nasıl taşçı edeceğiz.Efenim bunlara dayak atsan dayaktan anlamazlar."Dışarda dayak var!" diye bağıramayacağımıza göre, "Dışarda hurdacı var!" diye mi bağıracaz?..

Bir de bunların transferleri aklımı karıştırıyor.Bunlar bir takımdan öbürküsüne posta ile mi, kargo ile mi gidecek.Yolda kaybolan, kırılan, parçası zayi olan bu teneke yıldızlardan kim sorumlu olacak?Sualler sormakla bitecek gibi değil.Japon yapısı fotbolcuların yedek parçasını bulmak kolay olacak mı?

saygılarımla.

Ecevit, Güneydoğu'da "Toprak Reformu" yapılacağını açıkladı! Haydi hayırlısı!

Muhalefetteyken, yoğun bir biçimde "Susurluk Skandalı" üzerine giden Mesut Yılmaz, iktidar olunca bu konudaki hassasiyetini kaybetmeye başladı.

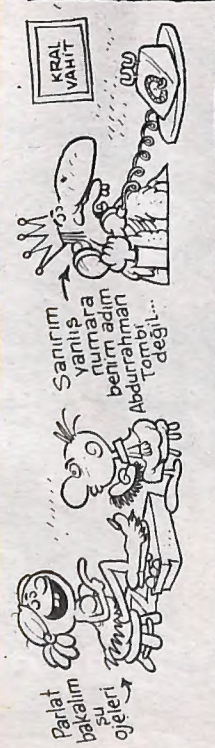
Bu ülkeye yaraşan tavırlardan bir tanesi de Türk Telekom tarafından bize "Şu şu kanalları şu fiyata izlemek istiyorsanız şu kadar para ödeyeceksiniz" dedi.Biz de 'Alın size o kadar para, o kanalları izlemek istiyoruz" dedik.Daha sonra televizyonlarımızı açtığımızda bir de baktıkki o kanalların yerinde yeller esiyor.Türk Telekom verdiği sözü tutmamış.Peki Türk Telekom söz konusu kanalları yayından kaldırırken abonelerine danıştı mı?Heralde danışmıştır.Danışmadan böyle bir şeye kalkışmak akıl karı bir davranış mı?Adamların aklı başında yöneticileri var.Abonelerin fikri mutlaka alınmıştır ama benim haberim olmamıştır.Bir mağazaya gidiyorsunuz, pantolon alacaksınız, pantolonu deniyorsunuz, güzel.Parasını ödüyorsunuz evinize gidiyorsunuz.Poşeti açıyorsunuz içinden masaörtüsü çıkıyor.E noğoldu şimdi.Masaörtüsünü pantolon niyetine belinize bağlayıp sokağa çıkar mısınız?Buna "Evet" diyen olabilir tabiyi, ama "hayır" diyenler ne yapacak?

Not: Şu günlerde bu hatanın düzeltilmesi için bir çaba sarfedildiği yolunda haberler var.Dileriz sonuç alınır, biz de bu tatsız olayı unuturuz...

Yamaç Karakoyunlu -İst.-

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR



MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

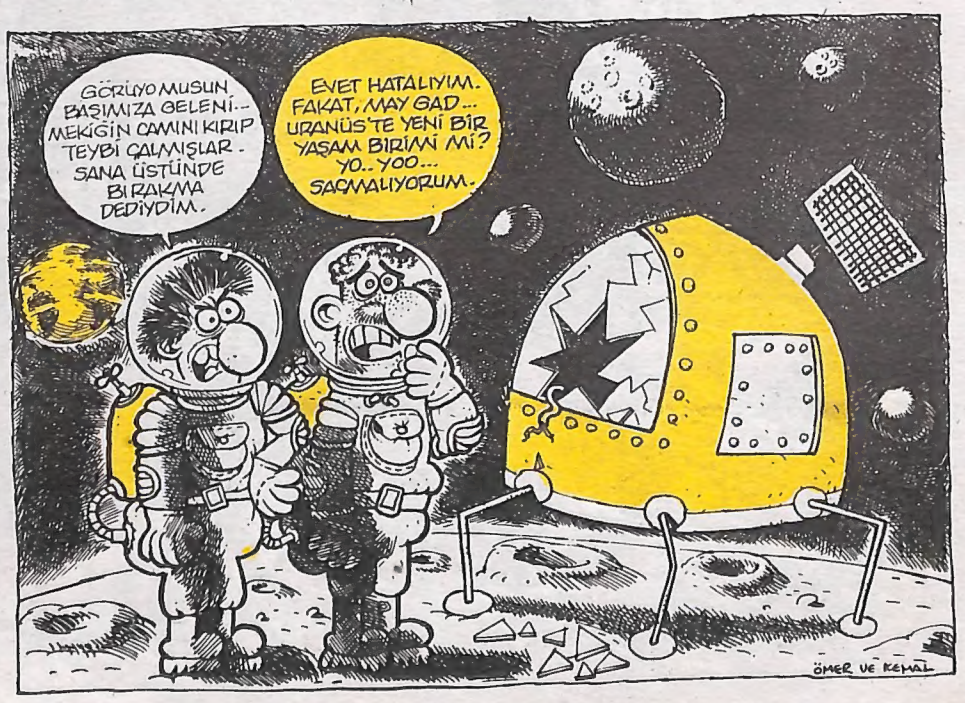
BÜTÜN BAYİLERDE

Ecevit: "Gerekmedikçe zam yok!" dedi.

İlkokula başlama bedeli 35 milyon

'TIME' dergisinin İnternette başlattığı "20. Yüzyılın En Etkili 100 Kişisi" kampanyasında, Atatürk birinci sıraya yerleşti.

Devlet Bakanı Eyüp Aşık, Kumkapı'daki restoranları gezerek 8 yıla destek için yapılan Tekel zammına tepkileri ölçtü.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

Hikmet Fezatürk'ün kaleminden

hissediyorum

Selam size sevgili okuyucular, sevgilerin en kıralını sunarım tüm içtenliğimlen...

Şu güzel vatanımda ne insanlar, ne kardeşlerim yaşıyor vallağ, şaşırıyorum.Şimdik nereden çıkarttın bu mevzuğyu-diyeceksiniz.Vallaha nerden çıkartığım önemli değil, çıktı işte bir kere.Ama ki derseniz yok yok anlat illa ki!- ee sizi mi kıracam canlarım, anlatırım tabi, taş atıpda elim mi yorulacak.Ben köşeyi boşa işgal etmeyim diye, ama madem ki istiyorsunuz anlatayım.Geçen benim son model arabam ağrıza yaptı.Bende bu pişmiş kelle mecmuasına yazımı verecem, üstüne üstlük faksda bozulmuş bende.Sayfiyede otururnca zorda oluyo hani biliyormusunuz gidip gelmesi.Dedim arabam bozuldu, faksım çalışmıyor, cep telefonumla yazımı okuyum dergide ki dizgici çocuğa.Fatura kabarık gelsede olsun zenginim bişey olmaz, bana koymaz.Neysem aradım dergiyi, çıktı bu dizgici evladım, dedim böyle böyle, ben sana okuyayım sende bir çırpı yazıver, hadi canım sana zahmet!- dememe kalmadı, bu çocuk başladı çemkirmeğe; "efenim işte sen burayı ne sandında, bilmemne de, burası babanın uşağının yalısı mı?!" açtı ağzını yumdu gözünü.Dedim; "Evladım sakin ol.Bunda bişey yok!Avrupa da bile yapıyor bunu insanlar, sen de haylj haydi yaparsın!", yok efendim burası avrupa mı!Yok ben senyör müyüm!.Kafam attı tabi, dedim; "Hay Allahından bul emi!Beni ne hallere sokuyorsun!" kapadım cep telefonumu.Neyapayım neyapayım derken, dedim şu motorlu kurye konseptine takılayım.Açtım bir kuruluşa, sekreter dedi; "Beyfendi Heybeliadaya kuryemiz yok şuan, olunca ararız biz sizi!"Bak sen şu çarıklıya akıl satıyo bide haline bakmadan.Dedim; "Hanım hanım!Benim işim acele!Bak matbuata yazı yetiştirecem ben!Yazarım şayirim!Sen nediyorsun!Çabuk bir kurye yollayın buraya, burdan da Cağaloğluna gidecek!O kadar!".Bu sekreter kız demesin mi; "Beyefendi ben nerden bileyim sizin şayir falan olduğunuzu, alnınızda mı yazıyo!Lütfen rahatsız etmeyin!" dedi ve kapattı.Benim sinirim bozuldu iyicene, bak bak rahatsız ediyormuşum hanımı!Kahpee!..Oğlum Hikmet dedim, sen iyisimi kendi işini kendin yap!Bize bizden başka dost yok!Aldım eserimi bindim vapura, indim sonra şehre gelince.İstanbul gibisi var mı?Sorarım size.Vallaha ne sinir kaldı, ne sıkıntı birader, mübarek şehir giripin ilacı hapı gibi.Dedim bir çay bahçesine gidiyim.Neyse geldim, Fındıklıya, oturuyorum, çay bahçesinde.Çaylar geldi, mis gibi Türk çayı.Keyif yapayım dedim, yaktım Havana puromdan, demleniyorum.Derken cebim çaldı, açtım allo!dedim, dememle bir kahkaha patladı öte masadan.Dedim; "ben seni snra ararım, bir işim çıktı burda!".Baktım öte masada kızlı erkekli bir genç gurup bana gülüyorlar, ar damarı patlamışcasına.Ben de gayri ihtiyari, terbiyemi bozmadan; "Noğoldu gençler!Komik bir şey mi oldu!Varsa anlatın bendeniz de gülsün!".Gençlik başka oluyor tabi, içlerinden bir oğlan; "Beyim sana ayna vermek lağzım ki kendine bakıp gülesin!" de-

di.Tabi ben duvara çarpmış gibi oldum, bune terbiyesizlik böyle şaşırtı oldum vallağa.Bir süre şok yaşadım, bu arada ben susunca bu çok bilmişler iyice güldüler.Ben tabi gençleri anlıyorum, kıskandıkları için benle gülerek ters tepki veriyorlar, onlar da haklı, işleri yok güçleri, bir okul hengağmesidir yiyiyorlar kafayı.Gerçi bizde talebe olduk, ama böyle pozisyonlara hiç dahil olmadım yağni ne bileyim, neyse.Ben düşündüm gençlere ılımlı, espirili ve düşündürücü bir cevap vereyim, altta kalmayayım.Düşündüm en iyi yaptığım şey şayirlik, bir alıntı ile güzel bir enstantane attırayım dedim.Mustafa Topaloğlu kardeşimin eserinden alıntı yaptım ve dedim ki;

"...Gülersin gevrek gevrek!
Dişlerin seyrek seyrek!.."

Efenim bu gençler daha bir azdılar, bir kahkahalar, bir çığlıklar.Duyan da Kavuklu ile Pişekar' sahneleniyor sanacak.Neyse ben hesabı bıraktım masanın üstüne kalktım gidiyorum.Garson geldi; "Beyim, başka masa verelim oraya oturun lütfen!Istirham ederim!", dedim; "Sağol yiğenim, sen akıllı birine benziyorsun.Ama neyazık ki, bu gibi insanlara servis yapmak zorundasın.E buda Cena'bı Hakkın bir sınavı herhalde.Kal sağlıcakla" diyerek babacan bir tavır sergiledim.Ama kime ne yapıyorsun, bu gençlerin hepsi bir ayrı tuhaf!Garson bağırdı; "Beybaba!Nasihat değil!Bahşiş ver!Bahşışşş! ".Yaa işte böyle oldu.Nerde manyak var beni buluyor!Hey güzel Allahım, bu da senin taktirin ne diyeyim, çok şükür buna da...İşte böyle insanlar var şu güzel vatanım da.Ama olsun onlarda vatan evladı, kardeş, bacılarımız.Bu mozağiyi bozmadan, hoş görü içinde yaşamamız lağzım gelir, bu medeniyettir, uygarlıktır ve en gerektir.

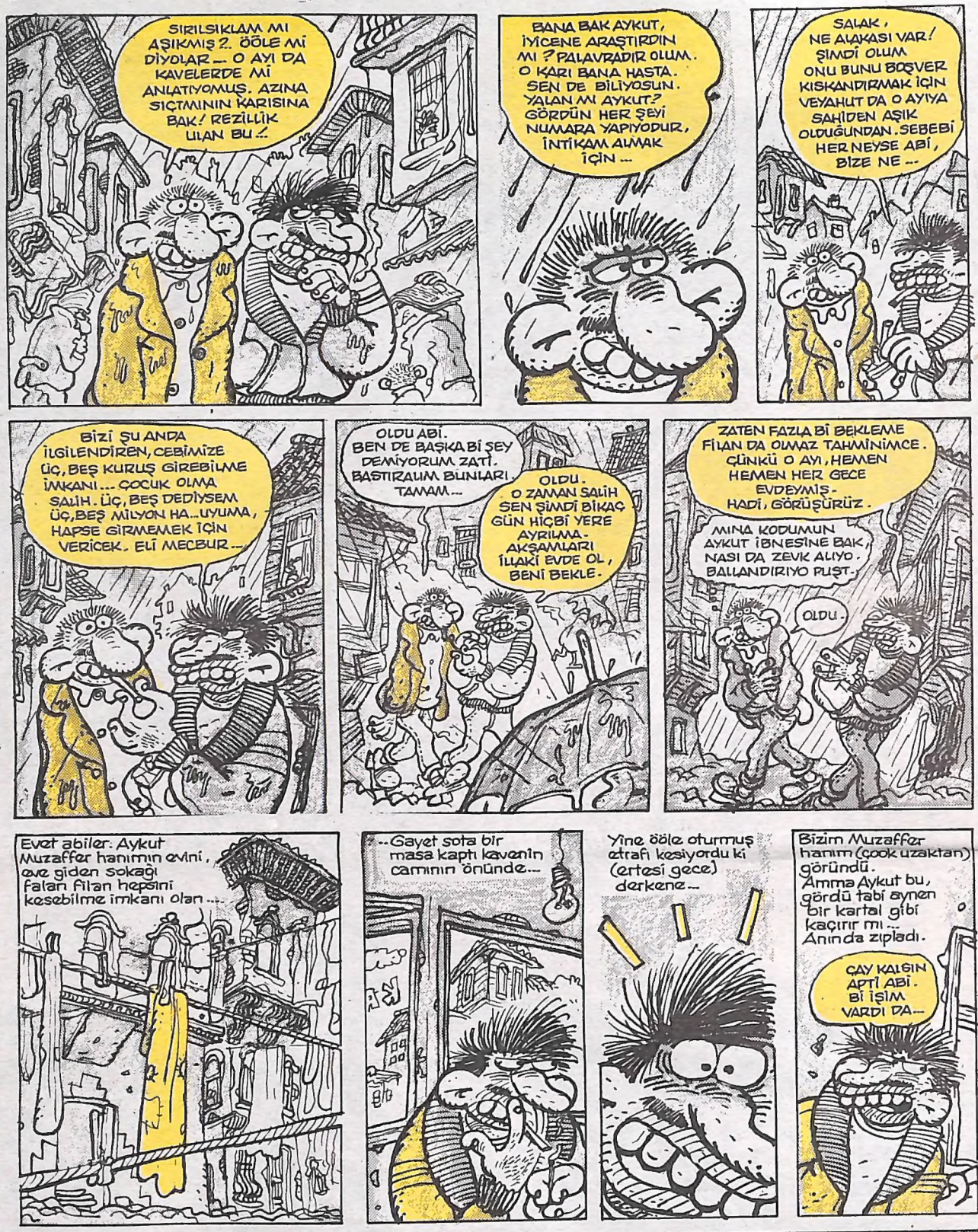
İşte yine güzel anılarımla, bilinçlendirici mesajlarımla bu sohbet yazı makalesi şiyirimde burada bitti.Haftaya yine buluşmak üzre hoşça kalın, aydınlıkla, şiyirle, pilastik sanatlara, bilimle ve suporla kalın sevgili kardeşler, arkadaşlar, canlar, hemşolar...Hadi eyvallah.

Fezatürk Seçkisi: Özcan Deniz adlı genç müzik dahimizin "Vallah" adlı 45'liği(Kılıbide çok muazzam be birader!), Elif Dağdeviren adlı dahi gazeteci hanımın kadın mevzuğsu üzerine yazıları.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

TAMAM. AYNISINDAN DERİZ. MERAK İTME. ZATENKİNE ELİM GOLUM ERZAKINAN DOLU, İNANMAZSANIZ BAHIN DERİM...

YOK YOK, ÖYLE DEME SEN. KENDİNDEN Bİ ŞEY EKLEME. SADECE BENİM DEDİĞİM ŞEYLERİ SÖYLERSİN, TAMAM MI...

YOH YOH, SEN GORKMA. ORDA ÖYLE DİMEM LAFIN GELİŞİ. SANA ÖYLE DİYOM. BAŞARIRIM ALLAHIN İZNİYLEN. YERİ GELİNCE SİYASET DE GULLANIRIM HA, HİÇ GORKMA...

AY ÖF ŞU HAVA DA KARARMADI GİTTİ. HAYRET Bİ ŞİY, BU SAATTE.

HADİ, SEN GOŞ, BEN YAVAŞ-LIYOM.

HAHAHA. EVE TEKER TEKER GİRİYOLAR HA... VAY GÖT LALELERİ SİZİ, HA HA HA...

SALİH! SALİH!

KOŞ ABİ, HADE! KALK GİYİN. AYI EVDE, HAHAHA...

ÇOK KABASIN AYKUT, AMA HA... ÇOK EĞLENCELİ Bİ ŞEY OLMUŞ GİBİ GÜLÜP DURUYORSUN, AMA O OLAY BENİM İÇİN AYNI MANAYA GELMİYEBİLİR BELKİ DE Dİ Mİ... HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?

NİKAHLI KARIM, EVE ADAM ALDI DİYE BAYRAM EDİCEK Bİ HALDE OLMYABİLİRİM TABİ, Dİ Mİ AYKUT...

İNSAN BİRAZ İNCE DÜŞÜNÜR. BU ADAM ALINIR MI KIRILIR MI 2.

YA ABİ, SAYİDEN DE ALINIYORSUN YA... AŞ BUNLARI. BU BİR İŞ MESELESİ. BİRAZ GERÇEKÇİ OL. TAMAM, ÖZÜR DİLERİM YİNE DE

YA HERNEYSE AYKUT. ASLINDA ÖZÜRLE MÖZÜRLE OLUCAK GİBİ Bİ ŞİY DİYİL... BU BASKINI, ŞANTAJI, MANTAJI HERALDE SEN YAPICAN. ÇÜNKÜ BENİM ÖYLE Bİ ŞEY SÖYLİYEBİLİCEK HALİM FİLAN HİÇ YOK YANİ...

SİNİRLERİM LAÇKA OLDU DAA ŞİMDİDEN... İŞLER SANA KALIYO...

TAMAM ABİ, UYAR. BEN HALLEDERİM BÜTÜN İŞLERİ. SEN KAPIDA BEKLERSİN. ŞİMDİ ZATEN HEMEN GİRMİYCEZ... ŞURDAN EVİ KESERİZ. DAA EVE YENİ GİRDİLER. ZATEN BU İŞLER...

--PATA KÜTE EVE GİRER GİRMEZ OLMAZ...

DAA KADIN SOFRA KURUCAK. YİYİCEKLER, İÇİCEKLER, SONRA O İŞ...

TAM İŞ ÜSTÜNDE GİRMEK GEREKİYO.

HOCAM, Bİ DE ŞU MEVZU VAR. ŞİMDİ BEN KAPIYI ÇALICAM, AMA BU KADIN İÇERDE ÇIPLAK HERİF VARKEN BANA KAPIYI AÇMAZ Kİ. Bİ YALAN ATMAK LAZIM...

BEN ŞÖYLE DÜŞÜNDÜM. "POSTACIYIM, YILDIRIM TELGRAFI VAR SİZE,, FİLAN DİYCEM, KADIN KAPIYI ARALAYINCA DALICAM İÇERİ DE...

ÖÖLE GECE TELGRAFI OLUYO MU?

OLUYO TABİ DE, SEN YALNIZ BANA KADININ Bİ AKRABASI FİLAN VAR MI BAŞKA ŞEHİRDE, Bİ İSİM VERİRSEN DAHA KOLAY OLUR...

NEBLEYİM, MESELA ANKARADAN FALANCA AKRABANIZDAN YILDIRIM TELGRAF VAR FİLAN DESEM, DAA KOLAY İNANIR.

VAR MI ÖYLE Bİ KİMSE, BİLİYO MUSUN?

VAR, BURSA'DA VAR. ÇOK İHTİYAR Bİ TEYZESİ VAR. ONDAN DERSEN, ÖLDÜ MÜ, KALDI MI FİLAN DİYE MERAKLANIR.

Evet abiler, bizim aşıklar, yediler, içtiler, derken vakit o vakit oldu... Sıra o işe geldi...

OH HADİ CANIM HADİ. HANİ ONU O İLK TAHTA ARASINDAN SEYRETTİĞİM GİBİ DURSANA.

İŞTE BEYLE DURUYOZ NASI DURUYODUM, HATIRLAMI-YOMKİNE-

CANIM ŞÖÖLE ELİNLEN TUT ONU YARI ÖRT. EVET, GÖRMEMDEN UTANIYORMUŞ GİBİ YAPSANA.

HADİ BAKALIM SALİH, BEN GİRİYORUM.

BEYLE Mİ?

OH, EVET.

Haftaya, o, bu, şu, biz, siz, onlar... Evet, her şey ve biraz daha fazlası haftaya.

Savaş Çok Ciddi bir iştir

TEL KISA GELDİYSE YANIMDA TEL ŞEHRİYE VAR...

ŞŞŞ... SALAK SESSİZ!.

ŞİMDİ!

KİH..

BOOM

ÇAT

GÜRRR!

ALAARM.. BASKIN... ÇEPHANEYİ UÇURDU-LAR!.

Aaah!.. VURULDUM. BENİ BIRAK SEN KAÇ!.

TA TA TA TA

OLMAZ. ANCA BERABER KANCA BERABER SEN DE KAÇ!.

YARAM KANI-YOR, GALİBA. TESKEREYİ GÖREMİY-CEM!.

NİYE, YARASI KANAYANA TES-KERE VERMİ-YOLAR MI?

KOMTANIM GÖREVİ BAŞARDIK.

PEKİ REVİRE GİDİN. KIZILAY GELDİ. KAN VERECEKSİ-NİZ!.

SON

Bir de karikatür...

BU AMERİKA BİZE HEP ESKİ SİLAHLARI KAKALİYOR...

RAMBO

Behiç Pek

MUHLİS BEY

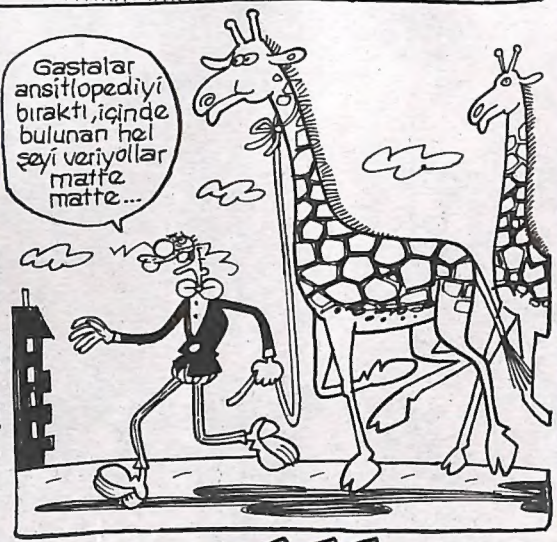
KÜNTÜRÜMÜSE SAHYİP ÇIKALIMLIM!

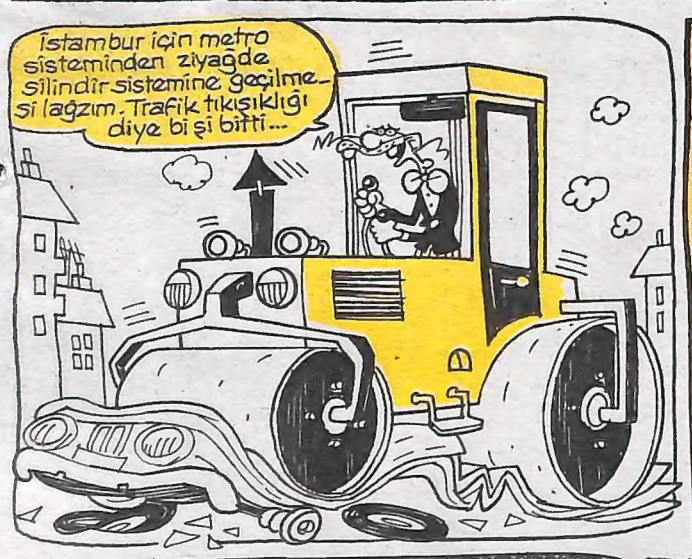
Yazan: Küntür sahibi Muhlis Beyğ

Gittikçe uzanan birssürü küntürümüz saman süreciğinde yitip bidiyor mozahik kibin. Meselağa Arizonalı insanımızın bimbir emekleri ileyle ürettiyi domestiç tütünleri hebağ oluyol... Deve sigarasısı, ne biliyim bir marbolo sigaramıs, Anatolumuzun bağrından sırtından kopup gelmiş sığırtmaçlarımıs kovboylarımus geçin sıkıntısı geçirtirken bis ne yapıyolus burda?

Gelenetsel hamburgenimis tağrihe karışaçak, bis uyuyoluz... Hoca maç Tonalt oğullarısı mağli sığıntı içisinde. Kezağ ha kezza...

Sinema ve Terevizyom sanağyimiz şükürler olsun iyi gidiyol. Evde tek başıma, Romba vs. kibi filmlerimis altın portokal, elma, muz ve ıspanak dallarında başa güneşiyol. Fakak Dallas kibi, Harnedan kibi eski Osmamlı eski Selçuklu - Angilo Saksafon Cilinton eserlerimis harvur vurulup sarman sunuluyol. Neyler pahasısına elde edilmiş çayırlarımısda saf saf gezerkene araklanıp ekmeye sokulan "Ferit-Çıkın"larımıs bağzı açlara keşkeş çekiniyor. Kezkezâ güsel dilimiz de bozurmiya yüz tuttu... Hoş, bunin uzmanlarısı val bok yimek bana düşmes. Zatten özer ratyolarımısın bazzıları bu sorungaçlarımıza temas ediyol. Kıvrak, yılan kibi süzgeç ve fişlek dilleri ileyle temis bir İstambur-city Türkçesisini yaymıya çalışıyollar. Zağten dilin kemiyi olmadıyı içim et sıkıntısısı da çekilmiyol. Aloha şükür iyi taraflar da var yanlarda... Önlerde...





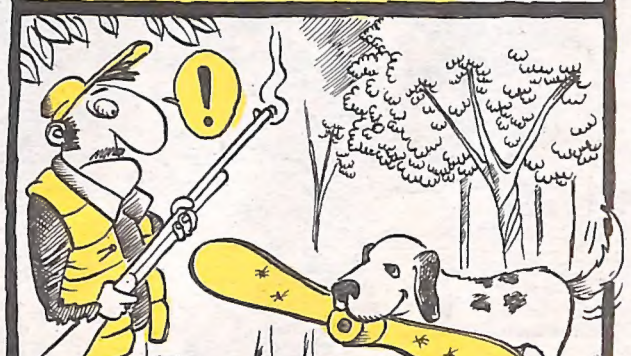
YENİ DOĞYACAK ÇOCUKLARA İSİMLER

Erkek olurssa: Cemilbağ, Tören, Orhantuz. Avarcan, Canaval, Alibeş, Doğurgan. Dörtgen, İplik, Takozhan, Dübeş, Viteskan, Otocam, Biniki, Onbeş...

Kız olucaksa: Nurpele, Tuğlagül, Kılseren, Sevenkuş, Yılan, Üçsaç, Beşşeker, Çekyat, Gitbe, Krizten, Aykıç, Sürahi ve Aliyen.

Adam olaçaksa: Muhlisbey.

HASBİ TEMBELER



ERDEK PAŞA BAR'DA ÇALAN "YOLUN ATEŞİ" GRUBUNUN BAŞARILI SOLİSTİ SERKAN ADALI'YA SELAMLAR...

KAÇARSANIZ KOVALANIRSINIZ SAKİN SAKİN YÜRÜYÜN

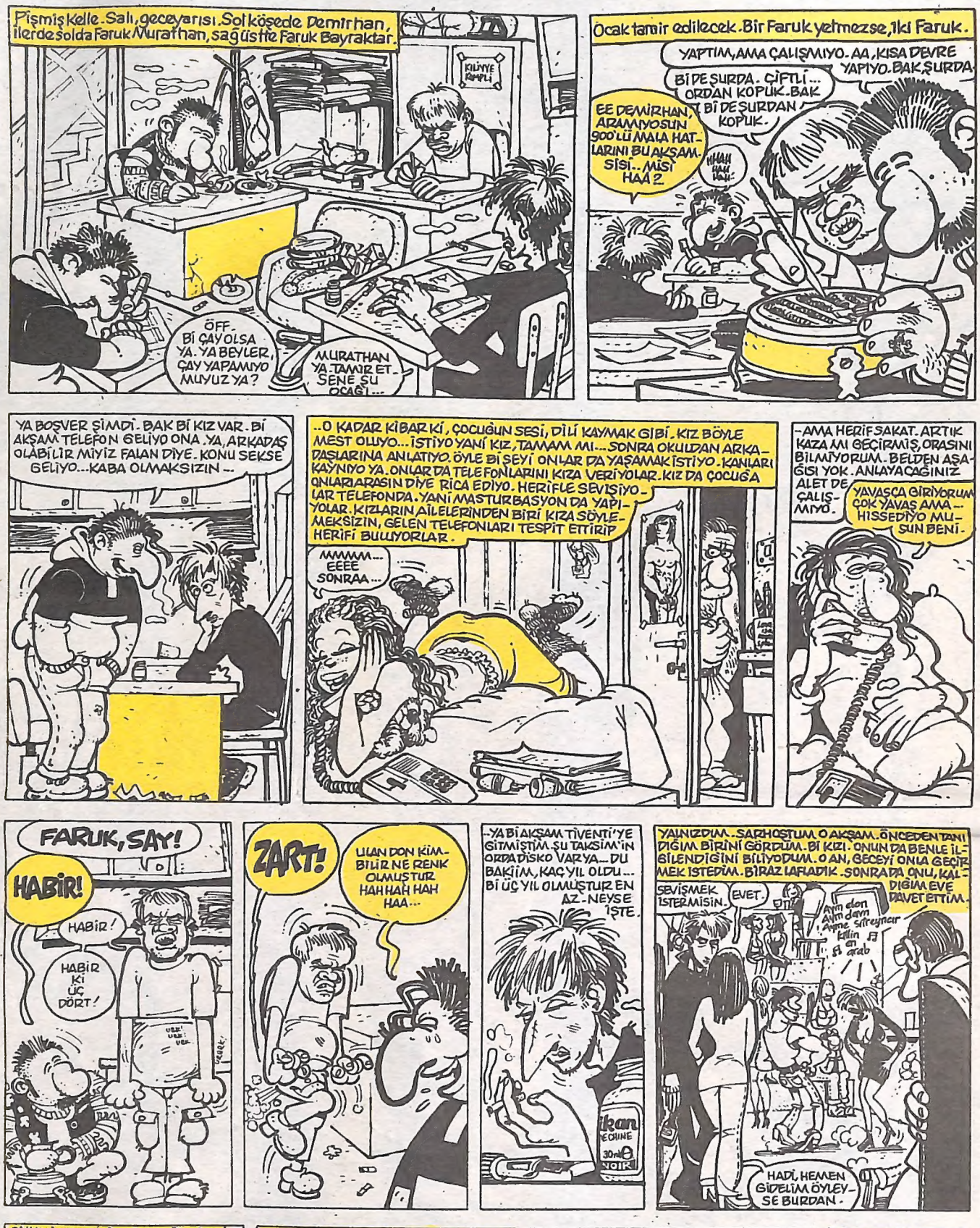
Serdar GİLKAL

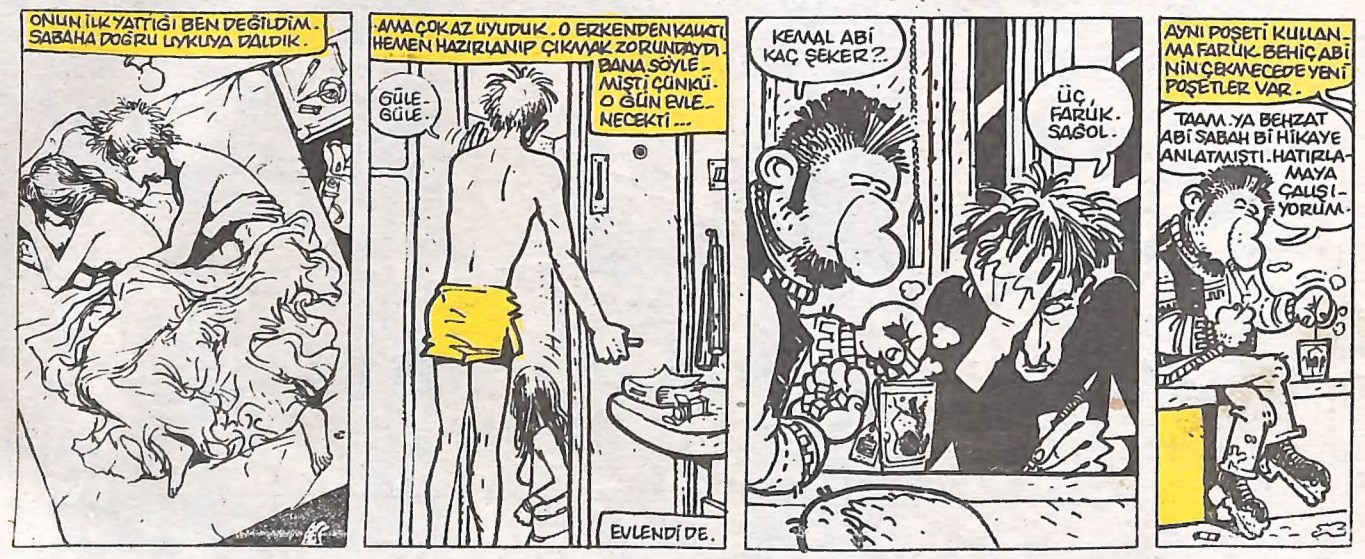
- Hata yapmamaya çalışıyorum.
-Bundan bana ne?
- Yapacağım en ufak bir yanlışlık bütün dünyayı...
- Aman, tuzlayayım da kokmayın. Nedir ki yaptığınız bu kadar önemli addediyorsunuz?
- Vazgeçtim, çalışmalarım dikkate alınmıyorsa ben de çalışmam. Giderim yurt dışına, orada bir banliyö alırım.
- Ne banliyösü? Banliyö alınıp satılan bir meta değildir ki.
- Banliyö demedim banyo dedim. Banliyö.
- Gayet iyi duydum, banliyö dediniz.
- İnkar ediyorum, var mı diyeceğiniz?
- Ağzımdan tek keli alamazsınız.
- Kelimeleriniz size kalsın. Pöh,. şunun şurasında günlük hayatınızda kaç kelimeyle konuşuyorsunuzdur ki zaten? Pöh.
- Saymadım.
- Saymadım.
- Kaç yıl oldu?
- Buraya geleli mi?
- Gele mi, tüh.
- Şeş beş, bu kapıyı da ben aldım.
- Hangi kapıyı çalsam karşımda buruk acı. Siz gençsiniz, o şarkıyı bilemezsiniz.
- Bilmiyor olabilirim, yüzüme vurmanız mı gerekirdi?
- Evet, bu gerekliydi. Yazılı emir var, büyük yerden. Bakın, yüzüne vurulacaklar listesinde altıncı sırada siz varsınız. Şöyle bir

çarpı koyayım.
- Aah, niye yüzüme çarpı koydunuz?
- Pardon, kağıda koyacaktım. Bakın koydum.
- Oraya koymasaydınız keşki, akacak, kokacak.
- Muşmulayı da hiç semem. Akacak, kokacak.
- Akacak, kokacak diye korkmayın. Aksa bile silerim.
- Toz da alıyor musunuz?
- Evet, ama onun için ayrıca ücret ödemeniz gerekiyor.
- Sizi işten çıkarsam daha iyi olmaz mı?
- Bence de, sigorta primi ödemekten kurtulmuş olursunuz. O parayla evinize yiyecek alırsınız, çocuklarınızı hayvanat bahçesine götürürsünüz.
- Yoksa bana orada tuzak mı tertip ettiniz?
- Ne alakası var? Sizi severim, bilirsiniz.
- Tek bildiğim hiçbir şey bilmediğimdir.
- Iyk.
- Bu dünya bize miras kalmadı, biz onu çocuğumuzun kumbarasını kırıp...
- Öğk.
- Hepimiz aynı gemideyiz, gemi batarsa...
- Bıyy.
- Ne oluyor kuzum, ıyk, öğk, bıyy!...
- Kuzucuğum, siz kendi cümlelerinizle, kendi deyimlerinizle konuşamıyormusunuz da söylene söylene ağızlarda sakız olmuş laflarla meramınızı anlatmaya çabalıyorsunuz?
- Ha haa, bana akıl verirken kendi kendinizi tuzağa düşürdünüz.
- Nasıl yani o?
- Ağızlarda sakız olmak deyimi de başkalarına ait genel geçer yerleşik bir cümle değildir ise ya nedir?
- Çok şey biliyorsunuz, bu yüzden ölmeyi hiç düşündünüz mü?
- Dış etken olmadığı müddetçe bunna pek niyetim yok.
- O zaman tam yerine geldiniz.

BİR GECE DAHA

KEMAL APOLAY





Bİ GECE DAHA

deniz KENARI

Gamze Deniz

BÖĞÜRTLENLER KISA SÜRER

kırmak için çabalıyordu ve kırmaya çalıştığı bendim. aslında hiç aldırmayabilirdim, bir kabus için bile fazla uzun sürmüştü. ama tamire götürdüğüm şemsiyeler kadar laçkalaşmıştı, daraltıyordu içimi. anlıyorum, gururu hala tarümar. insan kimi yakınlıklarda gururunu koruyamayabilir, onurunu koruması yeterlidir. oysa O'nun bunu görecek dermanı kalmamış.

"sus ve duyumsa" diyorum kendime, "eskiden beri seviyorsun dekorları. çatlak filatelistler, eski kitap satanlar, kolleksiyon meraklı yaşları."hüzün avuçlarımdan taşıyor ve göğe yükseliyor kurmalı bir güvercin gibi. ve sen her sabah yaşadığın o köhne apartmanın taş merdivenlerinde bir çift kanlı güvercin kanadı buluyorsun. kim bilir hangi kediden armağan?

intikam istiyor, biliyorum. keşke O'na verecek bir parmak aşk bulabilseydim. çok yazık, hiç duyumsayamadım O'na öylesi bir yoğunluk. öyle kişiliksiz bir hali vardı, eğlenceliydi, katlanıyordu sinir nöbetlerime. güzeldi sarılışı, öpüşü ama hepsi o kadar. o zamanlardan emindim, ilk boşlukta kendini düzenin raylarına atabilirdi. kendini kanıtlamak istiyordu, güç peşindeydi. fırsata susamıştı. ben O'na fırsat veriyordum, O da yanımda kalıyordu, oyun oynuyorduk.öylesine kişiliksizdi ki, her kalıba girebilirdi, numaradan her şeye inanabilirdi. bense mızıkçıydım, çabuk sıkılırdım oyunlardan, hele ebe, kör numarası için gözlerini oymaya yeminliyse.

kırpılan gündüzlere bakıyorum, yaşam gözlerimden yağıyor. çocukken böğürtlen toplamaya giderdik böyle anlarda. giysilerimiz lekelenirdi. utanırdık çünkü böğürtlen lekesini geçirmenin en pratik yolu üzerine idrar sürmek, işemektir.

üşüten rüzgarlar başladı. eylül işte. güz çalgıcıları geliyor kente. dilbahar otu yasaklanıyor, ben feci halde yoksunluk çekiyorum, iz'ler arıyorum ve dondurucu kış için aşk zulalıyorum.

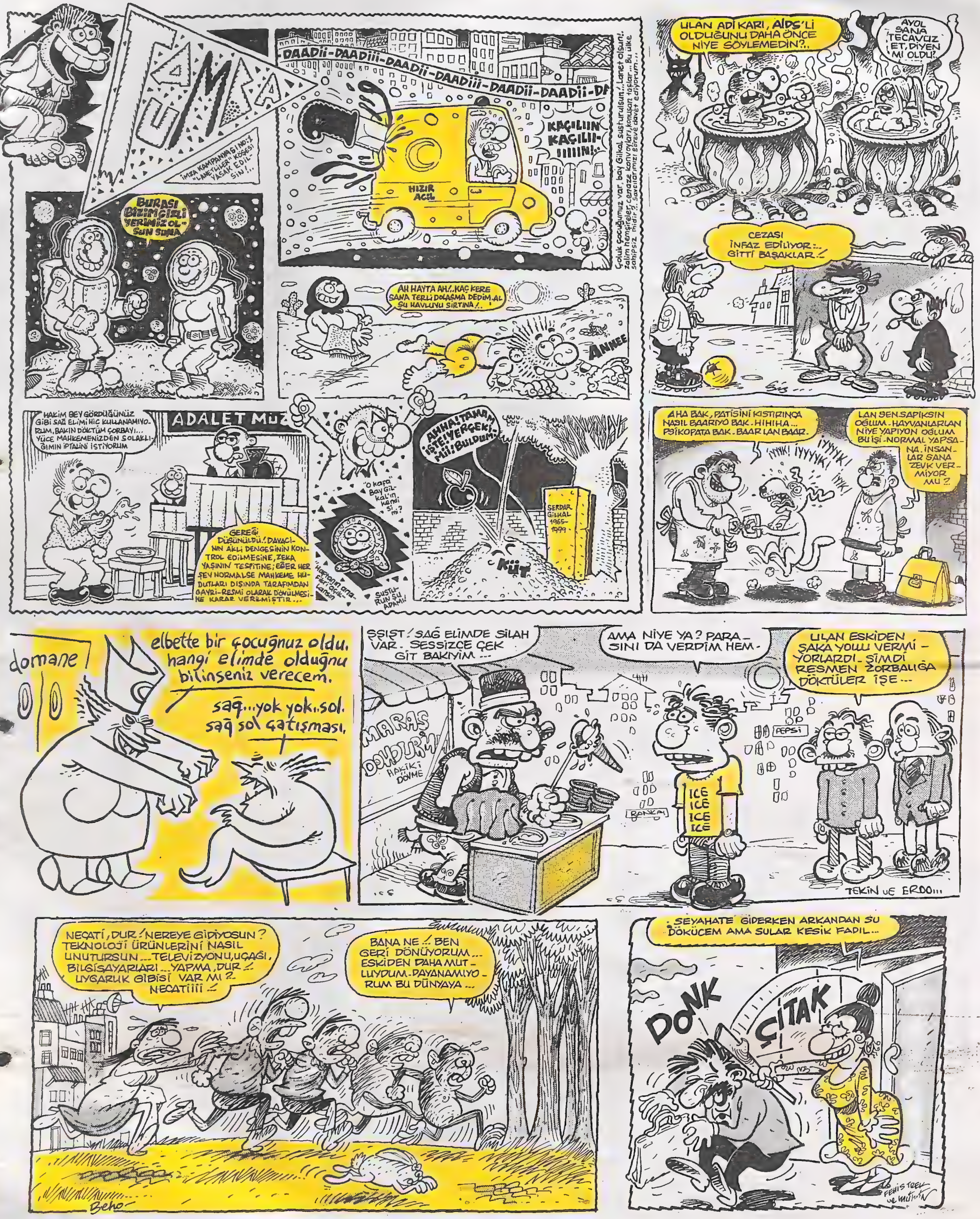
kimileri ayşe'nin yazdığı gibi, kendilerini başka türlü sevdirip takdir ettirebilecek birini bulamayacakları için sevgili edinirler. O'nun yeni ilişkisi de bu. silik birine sarılıyor ve kan kaybetmiş egosunu vitaminliyor. aşk yok, çünkü aşk bir kişilik sorunudur ve kişiliğiniz yoksa böyle bir sorununuz olamaz.

şimdi O yaratılışındaki devrimsizliğin altını çiziyor, çirkinleşiyor yüzü. wim'in derpolitzei filmindeki sallanan copa benziyor.

biz de yaşamın bu kıyısında yeraltı kalem örgütlerini topluyoruz, dehlizlerde gizli ozanlar. tabii, böğürtlen tatlı bir şeydir ama kısa sürer ve leke yapar ve lekenin üzerine işemeniz gerekir, giysinizden, kuyruk sokumunuzdan utanmadan.

O ve Onun gibi milyonlarcasının "muhalifliğe düşman, hiçliğe kinli" yaşadıkları, "gösterme ve kanıtlama" takıntısından kıvrandıkları bir vurguncular diyarında, O'nun gibilerini yazdıklarımıza malzeme yapmaktan utanmadan.

BU HAFTAMKİler: ÇİÇEK TOHUMLARI.



UMMA
İMZA KAMPANYASI NO:1 "LANETLİLER" KÖŞESİ YASAK EDİLSİN!..
BURASI BİZİM GİZLİ YERİMİZ OLSUN SUNA
DAADİİ-DAADİİİ-DAADİİ-DAADİİİ-DAADİİ-DAADİİ-DA
KAÇILIIN KAÇILII-IIIIIIN!..
HIZIR ACİL
Çoluk çocuğumuz var, bay Gilkal susturulsun!.. Lanet olsun! Zalim hemşireler, cenaze konvoyları, konuşan taşlar... Bu ülke sahipsiz midir?! Savcılarımızı göreve davet ediyorum...
AH HAYTA AH!.. KAÇ KERE SANA TERLİ DOLAŞMA DEDİM. AL ŞU HAVLUYU SIRTINA!..
ANNEE
HAKİM BEY GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAĞ ELİMİ HİÇ KULLANAMIYORUM, BAKIN DÖKTÜM ÇORBAYI... YÜCE MAHKEMENİZDEN SOLAKLIĞIMIN İPTALİNİ İSTİYORUM
ADALET MÜZ
GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ!. DAVACININ AKLİ DENGESİNİN KONTROL EDİLMESİNE, ZEKA YAŞININ TESPİTİNE; EĞER HER ŞEY NORMALSE MAHKEME HUDUTLARI DIŞINDA TARAFIMDAN GAYRİ-RESMİ OLARAK DÖVÜLMESİNE KARAR VERİLMİŞTİR...
"O kafa" Bay Gilkal'in kendisi mi?
"Haftanın ana fikri açıklansın"
SUSTURUN ŞU ADAMI!
AHHA! TAMAM İŞTE! YERÇEKİMİİ! BULDUM.
SERDAR GİLKAL 1965-1999
KÜT
ULAN ADİ KARI, AİDS'Lİ OLDUĞUNU DAHA ÖNCE NİYE SÖYLEMEDİN?..
AYOL SANA TECAVÜZ ET, DİYEN Mİ OLDU?
CEZASI İNFAZ EDİLİYOR:... GİTTİ BAŞAKLAR..!
AHA BAK, PATİSİNİ KISTIRINCA NASIL BAARIYO BAK. HİHİHA... PSİKOPATA BAK. BAAR LAN BAAR.
İYYK! İYYYYK! İYYYYK! İYK!
LAN SEN SAPIKSIN OĞLUM. HAYVANLARLAN NİYE YAPIYON OĞLUM BU İŞİ. NORMAL YAPSANA. İNSANLAR SANA ZEVK VERMİYOR MU?
domane
elbette bir çocuğnuz oldu. hangi elimde olduğnu bilinseniz verecem.
sağ...yok yok..sol. sağ sol çatışması.
ŞŞIŞT! SAĞ ELİMDE SİLAH VAR. SESSİZCE ÇEK GİT BAKIYIM...
MARAŞ DONDURMA HAKİKİ DÖVME
AMA NİYE YA? PARASINI DA VERDİM HEM.
ULAN ESKİDEN ŞAKA YOLLU VERMİYORLARDI. ŞİMDİ RESMEN ZORBALIĞA DÖKTÜLER İŞE...
ICE ICE ICE ICE
PEPSİ
TEKİN VE ERDO...
NECATİ, DUR! NEREYE GİDİYOSUN? TEKNOLOJİ ÜRÜNLERİNİ NASIL UNUTURSUN... TELEVİZYONU, UÇAĞI, BİLGİSAYARLARI... YAPMA, DUR! UYGARLIK GİBİSİ VAR MI? NECATİİİİ!
BANA NE!. BEN GERİ DÖNÜYORUM... ESKİDEN DAHA MUTLUYDUM. DAYANAMIYORUM BU DÜNYAYA...
Beho
SEYAHATE GİDERKEN ARKANDAN SU DÖKÜCEM AMA SULAR KESİK FADIL...
DONK
ÇITAK

SERDAR GİLKAL

her ne ise iste

SERDAR BEY HALKA HİTAP EDİYOR..
"...belki buqünkü manâda bir nev'i hissi âlemin memnuniyyeq kesbedici hususiyetlernin hûlyâlı cerbezesine kapılma bedbahtlığına maruz kalabilirsiniz. (ne diyor bu adam? haykırışları) ey eşhas; şimdi bir nebze olsun nefsine kulak ver ve dahi dinle. o sana ne diyor ise riayete mecburluğunu unutma. (yuuh, indirin aşağı, kesin sesini çığlıkları.. tedbir-i inzibatiyyenin tatbik alâmetleri) mutedil olunuz, kelâmıma itibar ediniz. (kalabalığın kürsüye hucumu, hatibin şedit hallere duçar olması.) aah, ne yazıkdır ki aklın yolu her vakit bir olmamakta.. bu yaptığınız nicedir? (azgın güruhun serdar beyi sürükliyerek ve darpa maruz bırakarak kürsüden aşağı edişi.) etmiyin eylemiyin. (serdar beyin son kırpınışları, birden silkinişi, ilk elde beş çapulcuyu helâk edişi, kalabalığın ürküb geri çekilişi.. nihayetinde serdar beyin onsekiz şakîyi cansız yere serişi, çapulcuların geri adım atışı)
TARİHÇİLERİN RED ETTİKLERİ LÂKİN SERDAR BEYİN KAYITLARA GEÇMESİ İÇÜN BİR ÖMRÜ ZİYAN ZEBİL ETTİĞİ "MEYDAN-I MEZBAHA VAK'ASI" isimli autobiyographic eserinden....

"İYİ DE GÜLÜM BUNLARIN MÜŞTERİSİ YOK Kİ!"

Yok başka bir şey Elden kayanların hesabı sorulmaz, tutamamış olsan bile, yitip gitmiş her şeyden bir anlam çıkar. Aramaktan sa o olmayan şeyden ölümden ve arta kalan rüyalardan bahset bana. Geniş çaplı engeller şimdi kazanç kapısı. Kazanmaktan korkanlar, kaybedenlerin yendikleri garipler oluverdi şimdi. Ölü düşleri dirilten bu kalabalık görüntü, adeta bir gürültü diğerleri için. Varil sesleri okadarda etkilemiyor çocukları, yabancı çizgi film kanalları, görüntüler; soğuk su gibi boşalıyor üstlerine, görüntü yığınları ve artık bağışıklık kazanıyor insanlar görüntülere. Dikkatlerini çekebilmek için en çarpıcı olanını, en erişilmez ve en yakın olanını kullanıyorlar. Çok ince bir ayar, bunu her insan yapamaz, kaldıramaz içi. Yangını körüklemek kolay, ya çıkarmak... Başlangıcındaki yalancı oyunlar, öğrenilebilecek en gerekli şey. Varılan nokta ne? diye sorulduğunda, "oooğooo! Çok muazzam ilerledik!" diyorlar. Off ulan! off! Bu ne biçim oyun?.. Gerçi bu cevap soranları uçurmağa yetsede, beni yerin dibine geçiriyor. Kimiyerindeki bu telaş bundan olsa gerek. Peki ya rahatlık...

Tedirginliğin yüceltilmesinini seviyor insanlar. Başka birşey yapamadıklarından olsa gerek; tek dayanakları açıların değerlenmesi. Yalancı çoban sürüyü uçuruma götürüyor. Dişler sabırsız, gözler köreliyor her an ilerledikçe, yol tükeniyor. Sona ilerlemek, gerilemekden farksızdır diyor. Oysa daha hiçbir isteği olmamışken insanların, suça davet etmekten başka bir şey değil bu. Buradan uzak varlıkları kullanmak da var hikayenin en dirençsiz yerinde. Palyaçolar, domuz yavruları, jartiyerli hanım fareler vs... öte yanda bakıyor ceylanlar, saksağanlar, açıkgöz martılar, tilkiler. Dikkatler kayıyor son kelebeğin gölgesine, ama kaçıyor insanlar, sokmuyorlar yanlarına beni. Sen uymazsın diyorlar, herşe-

ye rağmen mutluyum, akşam üstü boğazın kıyısında, yağmur yağmış ya kimseler yok ortalıkta, kaçmışlar kuruluğa, oysa kuruyarak ölmüşdü semenderim eskiden. Donuma kadar ıslansamda, muşambadan bir yağmurluk kopmayı engelliyor. Yağmurluk... Tıpkı "ud'un fısıltıları gibi, geceleri en geçirgen kılıf. Müzeyyen Senar, bir rüya da, belkide o an için yaşanacak en güzel anı. Hep varolandan öte anlık yakalamalar daha keyif verici.

"Hareket halindesin!" dedi bana. Oysa daha dün babayı almıştım, olmayan bir şeylerin üstünde oturuyordum sanki. Ne o ender kullanılan tanımlar, ne de sahte yığınlar, zaten umrumda değillerdi. Belkide bunun için böyle rahatım. Yağmur için kullandıkları şemsiyelerden bir tane olsa, güneşe karşı kullanmak... Dolaşacağam yerlere yığılmış bir sürü araba, üstlerine basıp basıp yürümek. Tavanları yaptırmak çok pahalı diyor. Kimin pahalısı bilemiyorum, ne için pahalı, hayatım kimileri için bu kadar ucuzken, araba tavanları... vay canına!.. Belkide tüm bu olanların açıklamasıdır bu, arabaların değerleri ve ben. Eğer bu gerçekse, bütün bunlar son derece doğal olması normal, vıdıvıdıvıdı... Yakınmaktan ilerde bir yer var, öyle korumalı parklara, caddelere benzemeyen, daha yanmamış bir orman...

GGTİN küçük

BAK CANIM, BU İŞ BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ. ONUN İÇİN "YEMEKTE KONUŞALIM" DEDİM. AYAKKABILARIMIN BOYASINA, CİLASINA ÇOK ÖNEM VERİRİM. ANLATABİLİYOR MUYUM...

TABİİ ABİCİM ANLIYORUM. BEN DE BUNUN İDRAKİNDEYİM. AYAKKABILARINIZIN IŞIL IŞIL PARLAMASI İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIMDAN EMİN OLABİLİRSİNİZ.

BEHZAT_ 6M6

ULAN OLACAĞI BUYDU... SONUNDA LANGIRT FUTBOLCULARI BİLE GECE HAYATINA BAŞLADI.

TAM 400 YAŞINDASINIZ. BU KADAR UZUN YAŞAMANIZIN SIRRINI BİZE ANLATABİLİRMİSİNİZ?..

VALLA YİĞENİM, HİÇ BİR ŞEYİ KENDİME TASA ETMEM. YEMEK BULDUM MU YERİM, GÜZELLERİ HİÇ AFFETMEM GÖNLÜME GÖRE YAŞAR GİDERİM...

BEHSAT DAŞ * M. DEMİRSAN

VORÇ

TAK TAK

KİM AÇACAK ULAN SANA KASANIN KAPISINI.

ÖNLÜK TAKMAZSAM ÜSTÜM KİRLENİYOR,

P.T.T

MEŞİN TOP

ACAYİP MESAJLAR VEREN BİR ÇOCUK HİKÂYESİ

Gökhan Küçük

ESKİDEN, BİKEREM, TOP OYNUYORDUK TAŞLIK GAZİNOSUNUN ALTINDAKİ YERDE, BİZİM MEŞİN TOP GALİLARIN ARKASINA KAÇTI... ORDA DA BERDUŞ RAKIP AMCA DEMLENİYORDU YİNE. "BENE" TOPU VERSENE RAKIP AMCA!" DEDİM.

...HE VALLAĞA! DEDİ, TOPU VERSENE! DEDİM BENDE SATMEYEYİM TOPUNU!.. BAK TIM HIK MIK EDİYO, DEDİM...

ODA:

ALLAN! TOPUNADA SANA DA! ALMINAKHOYM!..

FIFUUM

HARS!

POAT

BIRA

YAA, İŞTE ÖYLEDEDİM GÜLÜM, İYİ Mİ? SONRADA NE TOP İSTEDİ NEDE KİZ! BENDE DİKTİM İSKİ SİŞESİNİ NABOLE BA BAK! HÜFFPPPSSS! LIK! LIK!

NAĞAPTIN BE RAKIP AMCA! TOP BENİM DEĞİLDİ! UHHUU!

FOOSS

EVET CİDDEN TOP BENİM DEĞİLDİ! ALAMANCILARIN OĞLU FERİDUN'UNDU MEŞİN TOP... AMA DURUMU AÇIKLAMA [illegible]M VE HERBİŞEYİ ANLATTIM...

ONDAN SONRA ÇAKT DİYE KESTİ FALAN, SORA TOPUN BÖYLE OLDU FERİDUN!.. SARIYS TU FALAN YANI, BOSVER...

BÖYLE, BÖYLE DERKENE, BU GÖTLER "BİZE NE ADAM SARIYOSA! KIRTARSAYDIN TOPUMUZU!" DİYEREKTEN GİRİŞTİLER HEPBİRDEN BANA!..

KISKANDIN DİMİ TOPUMU! PİS DUNKOF! ALLAN DOMUZ AL!

VAY FERİDUN ABİMİN TOPUNU KESTİN! SERMA YE DÜŞMANI!

ZINK!

KIYAA!

HASSOKYM! CANMI DAYANIR BUNA! HEM DAYAK, HEM LAF YİNODUK!.. BİR GAYRET AZ OTEDEKİ AĞAÇA TIRMANDIM, KEDİ GİBİ...

KAÇMALAN! KAÇMA EŞŞOLUSU!

VAY HAİN! KAÇTI GÖTOŞ!

HUUF! PUF!

FIVUM!

BEN BU GÖTOŞLARDAN KAÇARKEN, AĞACIN DALINDA RAKIP AMCA DA VARMIŞ!.. BEN NEBİLİYM...

...HE VALLAĞA! DEDİ: TOPU VERSENE! BEN DE SATMEYİM TOPUNU! BAKTIM HIRMIK! EDİYO;

ŞU GÖCÜĞÜ VERSENERA GİBİ AMCA!

DEDİM: ALULAN! TOPUNA DA! SANA DA! ALMINAKHOYM! AL! AL! MINAKHOYM! AL!..

FIVUM!

HARS!

YAA, İŞTE BÖYLE OLMUŞ, GÜLÜM... SORNA BEN KAÇAYIM DERKENE YAĞNİ, O BİÇİM...

VIROM!

SON

Gökhan Küçük '94

YAV, BASBAYAA SAÇMALIK BU BE. ZATEN PARA VERMİYODUNUZ, AÇ OTURUYODUK. BİDE BUNU MU ÇIKARDINIZ ŞİMDİ?

ÇOK KONUŞMA... ÇOCUĞU YAKLAŞTIR DA ONA DA TAKALIM BAŞLIK. FENA MI HEM, ABUR CUBUR YEMEZ ÇOCUK.

HAFTADA BİR GELİP AÇTIRACAKSINIZ. YEMEK BURDA VERİLECEK.

BANA BAK... HEMEN UYUMAZSAN SANA İNSAN HAKLARI RAPORUNU OKURUM! BİLİYOSUN HANİ BİDEFA OKUMUŞTUM...

HÜÜYYHH...

VALLA UYUCAM BABACIM. N'OLUR BABACIM. BENİ SEVİYORSAN BABACIM. BABACIM, BABACIM...

BİDAKKA, GEÇ O SAYFALARI... SAYFA 64'E KADAR İLERLE BEN SANA DUR DERİM. ÇEVİR SEN, ÇEVİR... HÖT... İKİ TANE DAHA... OKUMA...

AA... BU SANSÜR KABAK TADI VERDİ AMA HA...

OTOBÜSÜN GÖRÜNÜŞÜNE ALDANMAYINIZ. ŞİRKETİMİZ TEK KAZA GÖRMEDİ BUGÜNE KADAR. HİÇ KAYGILANMAYIN. KEYFİNİZE BAKIN. ŞİRKETİMİZ ASLA KARAYOLLARINI İZLEMEZ.

BLAM!

DANK!

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

BİR KAVRUK AŞK HİKAYESİ..

Evvel zaman içerisinde bi kızı pek sever, pek beğenirdim.Ben dolu dizgin duygular içerisinde yoğrulurken onun benden haberi bile yoktu ama bu kederi, bu hassasiyeti ona bi gün bile belli etmedim, edemedim.Neyse aga yaa geçenlerde bi akşam üstü tam balkonu yıkarken telefon çaldı, elim ayağım ıslak girdim salona, şıp şıp damladı sular canim halıların parkelerin üstüne, neyse açtım telefonu, öküzün teki:"Ferudun Ustanı ver la" dedi, ben medeni ve aile terbiyesi görmüş bi akıl hastası olarak sakin ve tedbirli bi uslup içeririsinde: " Pardon Beyefendi siz acaba nereyi aramıştınız?" dedim.

" Ora Haymana Gaporta diilmi la, Ferudun'u ver Ferudun'u" dedi,ben karşımdaki doğranmamış hıyara bi oyun oynamak amacı ile bi itlik düşündüm ve "Evet burası Haymana Gaporta ama burda Ferudun diye biri yok, bi yanlışlık olmasın" dedim, sağıroğlu sağır ilk önce bi gak guk falan etti, sonra sesi titreyerek" yauv nassıl olur bizim kırmızı bi reno vardi, Ferudun Usta yapıyordu, geçen cuma verdiydik, Allahhallaa" dedi,"Valla ben yeni girdim buraya, ben bilmem" dedim, "La ben oraya geliyom" falan diyip kapadı suratıma. HOHOO Ay çok eylendim lan. Tamam biliyom yaptığım çok yanlış bişiy yaani bi insanla dalga geçmek yalan söylemek çok sakıncalı şeyler. Ama birader herif telefonu açıp, kendini tanıtmadan, aradığı yerin neresi olduğunu bilmeden ve ilkel çağ hayvanı gibi " Ver la" diyerek karşısındakini adam yerine koymadan

hareket ederse bu herifle dalga gğeçilmez de ne yapılır. Ben inanıyorum ki o kereste ruhlu hayvana gereken en iyi dersi verdim, herifin aklını karıştırdım, gıcık ettim. Tabi *daha* telefonda doğru numara çevirip konuşmasını bilmeyen bi şempanze beyinli benim ona vermek istediğim dersten kendine ne pay çıkarır bilinmez ama 2000'li yılları devirmeye hazırlanan şu yaşlı dünyamız bu tip insanlara daha ne kadar katlanabilir bilinmez. OHOO, Hoca yazıya giriş bölümümde güya size eski bi aşktan, yarım kalmış duygulardan bahsetme niyetindeydim ama yine araya laf karıştı konu dağıldı.Aslında hoca, aşklar tatminsizlikler ve sevgi üzerine sayfalarca yazabilirim, çizebilirim, saatleri günleri melankoli içinde anlamsızca geçirebilirim, ömrümden gün çalabilirim, olduğum yerde sayabilirim ama ne yaparsam yapayım, hiç bir çabam bana o kızları, o duyguları, o görüntü ve efektleri geri getiremez.Ben aşkın öncesini de sonrasını da aynı hararetle yaşadığım için bi kızdan ayrıldığım zaman hayatımda bi değişiklik olmuyo. Benimkisi deniz kenarında kumdan kaleler yapıp, kendi ellerimle yıkmak gibi birşey, zaten ben bıraksam o kaleleri zamanla ilerleyen dalgalar yıkıp yok edicek. Anılar benim için orgazm sonrası içilen bi sigara gibi, dolu dizgin haldır huldur yaşıyorum sonrada hatırlayıp acı bi keyif alıyorum...

SICAK YÜREK

METİN DEMİRHAN

İKİ YILDIR BİRLİKTEYDİLER. DELİ BİR ŞEKİLDE BAŞLAMIŞTI AŞKLARI. AMA ARTIK SON GÜNLERİNİ YAŞIYORDU BU AŞK. ÇÜNKÜ KAHRAMANLARIMIZDAN BİRİSİ HASTALIK SONUCU SAÇLARINI KAYBETMİŞTİ...

MÜGE UZUN SAÇLI TİPLERDEN HOŞLANMIŞTI OLDUM OLASI. MESUT'UN GÜZEL SAÇLARINA VURULMUŞTU İKİ SENE ÖNCE. AMA ARTIK MESUT ONA ÇEKİCİ GELMİYORDU..

ESKİDEN DELİLER GİBİ SEVİŞEN ÇİFT İÇİN SEKS, KAÇINILMASI ZOR BİR OLAY HALİNE GELMİŞTİ...

ZAVALLI MESUT KENDİNİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYOR İLİŞKİYİ DÜZELTEBİLİCEK GÜCÜ KENDİNDE BULAMIYORDU..

OYSA MESUT HERŞEYİ ÇOK İYİ BİLİYORDU. SAĞLARIYDI BU İLİŞKİNİN BOZULMASININ TEK SEBEBİ... YAPACAK BİR ŞEY BULAMAMANIN BUNALTICILIĞI YÜREĞİNİ ÖRSELİYORDU. SICAK YÜREĞİNİ...

BİR SAAT KADAR SONRA AYRILIRLAR... HÂLÂ MESUT'UN SICAK YÜREĞİNDE GARİP BİR SIZI VARDIR... AĞLAYACAK GİBİ OLDUĞUNU HİSSEDER. AĞLAMAMAYA ÇALIŞIR... MÜGE SESİZCE VE ARDINA BAKMADAN GİDER...

DAHA SONRALARI MESUT'LA MÜGE SIKSIK BİYERLERDE KARŞILAŞIRLAR. AMA BİRBİRLERİNİ GÖRMEZDEN GELİP, SELAM BİLE VERMEZLER... MÜGE HÂLÂ UZUN SAÇLI ÇOCUKLARDAN...

...HOŞLANMAKTADIR. YAKIŞIKLI BİR SARIŞIN BULMUŞTUR KENDİNE. ÇOK TESÜRDÜR İKİLLERİNDA ONUN...

YA MESUT..?! O DA DAHA FAZLA DAYANAMAZ VE ALIR BAŞINI GİDER UZAKLARA... YÜREĞİNİN SESİNİ DİNLER...

ARADIĞI HUZURA KAVUŞACAKTIR AZ SONRA... ZAMANI GELMİŞTİR SIKINTILARA SON VERMENİN...

UZUN ZAMANDIR İSTEDİĞİ ŞEY, ŞİMDİ YAPMA İMKANI VARDIR...

VE YAPAR DA... TIPKI ÇOCUKKEN YAPTIĞI GİBİ... SICAK YÜREĞİ, ONU ALIIR GÖTÜRÜR EN DOĞRU OLANA... O KEL'DİR AMMAA...

Bitti

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
29 AĞUSTOS

Kemal Aratan çizmektedir...

NE KADAR YAKIŞTILAR BİRBİRLERİNE...

AHH... AŞK, ROMANTİZM.

AY ACABA NE KONUŞUYOLAR?

AZ KALDI. Bİ SAATE KADAR GERDEK ODAMIZA GİDERİK VE OY ZUM ZUMA ZUM ZUMA

AYYYH, ÇOK HEYECANLIYIM.

YA BEN... 23 YAŞINDAYIM, DAHA ÖMRÜMDE YETİŞKİN Bİ ERKEK GÖRMEDİM.

KORG

HAY SKEYDİM ÖYLE İŞİ! İYİ, PEKİ, ANLIYORUM DA YAANİ BENİM SABAHIN KÖRÜNDE KALKMAM, BAZI ŞEYLERİ DEĞİŞTİRECEKSE, KAİNATA YENİ BİYÖN VERECEKSE, ŞU DUĞUMUN DÜNYASI Bİ DÜZENE GİRECEKSE TAMAM. OKEY AMA NERDE? OKİYİM BÖYLE İŞE!

ZIRR

PUFF! ÇAMAŞIR DA BİTMEK ÜZERE. HADİ BAKALIM, BU GECE DE YORGUNUM AYAKLARINA YAT DA GÖRELİM.

NA KORUM LAYN SENİN! ERKEĞİM LAN BEEN! NE DEMEK LAN OO, OYARIM İKERİM, ÖTTÜRÜRÜM, HİAAA!

DİPLOM

BEYFENDİ, YAPMAYIN, ETMEYİN. SPERM SAYINIZ DÜŞÜK. SİZ İKTİDARSIZSINIZ. ANLAYIN LÜTFEN... ACIYIN BANA...

YAĞLARIMI ALDIRMAK İSTİYORUM DOKTOR BEY. ALDIĞINIZ YAĞLARI BU KADINA NAKLEDİN. PARA MÜHİM DİİL.

SAĞOLUN HANIMIM. YAĞINIZ BOL OLSUN.

fazla yağ varsa alınır

AAA. BOKUNU ÇIKARDIN AMA BABA. Bİ SEN MİSİN YA. ALIŞ ARTIK, ÇOCUK MUSUN YA.

BABAM ÜÇ GÜN ÖNCE ÖLDÜ DE MEZARA ALIŞAMAMIŞ, KAÇIP KAÇIP GELİYO. BİZİM BEY YERİNE GÖTÜRÜYO.

OOH BEYBİ, AY VANT TU FAK YU HA? O YEE YE YEE...

VAAY, BU BİZİM ESKİ LONDRA ATEŞESİ EMEKLİ REMZİ BEY DİYİL Mİ? TURİST KARI AYARLAMAYA ÇIKMIŞ. TABİ, SU GİBİ İNGİLİZCESİ VAR HERİFİN...

JAWS

DAVUT SANA DÖNDÜM Bİ TANEM. HATALIYIM, BİLİYORUM. AFFET. SENİ AŞIRI SEVİYORUM.

BEN DE SENİ Bİ TANEM. GEL KOLLARIMA DOĞRU. BU KARA SEVDANIN SEBEBİ FİZYOLOJİK. YANİ BİZ BİRBİRİMİZE MUHTACIZ, GONCA...

GAAK! GAAK!

ŞEY, BEN NE DİYCEEMİ BİLEMİYOM. ŞEY DE VAR TABİ... HELECAN VAR BU ANLAMLI GÜNDE... ÖHÖÖE!

OSMANABİ, MAALLEDE ZAMDAN SONRA İLK KEZ İKİBİN ALAN KİŞİ. ŞİMDİ PAKETİN AÇILIŞ KONUŞMASINI YAPIYOR. ALKIŞLIYALIM, BİRER DAL DA BİZE TUTMA İHTİMALİ YÜKSEK...

VHAY

BRAVOO

HELAAL

TROÇ

ŞAK ŞAK

ŞAK ŞAK